



Initiation

Objectif

Il s'agit de savoir numériser, traiter, retoucher, truquer et optimiser des photos en vue de les intégrer à une publication ou à un document numérique. Le stage est personnalisé en fonction des objectifs de chacun, mais il permet dans tous les cas de créer des photomontages ou modifier des photos à l'aide d'un assortiment complet d'outils adaptés. Il s'agira également de comprendre la chaîne graphique et la chaîne multimédia, pour utiliser à bon escient les paramètres de résolution, de colorimétrie et le format de fichier adaptés à l'usage final de la photo traitée.

Programme

Introduction à Photoshop

Image vectorielle et image bitmap. Les systèmes colorimétriques. Les formats d'images. Optimisation du logiciel, et gestion des des préférences. Déplacement dans l'interface, gestion des palettes, outils de navigation, raccourcis indispensables et gestion de l'affichage. Gestion de Bridge.

Vue d'ensemble du logiciel

Création, ouverture d'un document. Taille de l'image et taille de la zone de travail, gestion de la résolution et mode colorimétrique. Gestion de des calques. Transformations manuelles et paramétrées. Styles de calques.

Travail sur les sélections

Les outils de sélection. Déplacer, remplir ou supprimer à l'aide d'une sélection.

Méthodologie : techniques de détourages et de photomontage.

Modifications de sélection : adition, soustraction, inversion, modification.

Traitement des images : retouches colorimétriques et rééchantillonnages

Changement de mode colorimétrique. Correction des niveaux, correction de dominante, désaturation, remplacement de couleur. Filtres courants : netteté, flou, bruit.

Outils de retouches : densité + et -, netteté + et -, retouches au tampon et gestion des textes.

Finalisations et exports

Taille d'impression et changements de résolution. Recadrages. Formats d'exports.

NIVEAU REQUIS

Evolution facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde
Route de Berre
13510 - Eguilles

MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core, 6 Go de Ram, Ecran 23 pouces, Suite Adobe CS6.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un infographiste professionnel

DUREE

3 jours (21 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.