

Initiation

Objectif

L'atout de Première CS6 est son intégration parfaite dans la gamme des logiciels Adobe. Ce premier volet d'initiation vise à rendre l'utilisateur opérationnel sur du montage avec effets, de l'acquisition des médias (images, sons, vidéos et animation), jusqu'à l'égalisation sonore et l'étalonnage couleur, en intégrant des pratiques de montage efficaces et professionnelles. Le module intermédiaire vise quand à lui à consolider les connaissances par des pratiques variées et à optimiser la post-production sur des projets de plus grande ampleur ou liées à des contraintes de montage particulières.

Programme

Initiation ou rappel sur la vidéo numérique

De l'analogique au numérique : les formats, la connectique, les choix de compression. Principe du montage numérique, valeurs de plan et règles de raccords. Apprentissage du vocabulaire lié au montage virtuel (montage on-line et off-line). Formats, codecs et modes de diffusion.

Prise en main de la station et du logiciel

Compréhension des problématiques de connectique. Compréhension des choix de compression liés à l'acquisition des rushes. Configuration du projet. Acquisition. Compréhension des notions de TC, fichiers on-line, fichiers off-line et edit liste. Configuration de l'espace de travail, choix et organisation du travail sur la time line. Gestion des préférences, des chutiers et des bibliothèques.

Montage vidéo et son

Apprentissage des différents outils de montage. Exercices pratiques liés aux différents type de montage, techniques d'insertions et de recouvrement. Outils et mode de raccord. Gestion des pistes sons et vidéo. Animation des médias sur les pistes et techniques de picture in picture. Synchronisation et désynchronisation image / son.

La palette d'effets et les titrages

Outils de corrections colorimétriques, transitions, trajectoires, filtres. Titrages fixes et animés, génériques.

Mixage et conformation

Préparation du projet à la masterisation. Corrections et filtres audios. Mixage des pistes audio et video. Sauvegarde des points de montage. Gestion d'Adobe Media Encoder pour export, PAD ou compression pour le web.

NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde
Route de Berre
13510 - Eguilles

MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core, 6 Go de Ram, Ecran 23 pouces, Suite Adobe CS6.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un monteur professionnel

DUREE

3 jours (21 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.