

Initiation

Objectif

Distribué par Apple et fonctionnant sur Macintosh, Final Cut est un acteur majeur de la post-production vidéo broadcast aujourd'hui. La formation permet de prendre en main le logiciel pour la post-production de films institutionnels et broadcast dédiés aux supports off-line (cédérom, dvd), on-line (web, lan) ou sur bande. Au-delà de la théorie, le stage vise à l'autonomie par la pratique et permet de se confronter à des problématiques variées et d'acquérir rapidement des automatismes de production.

Programme

Configuration de la station de travail

La norme Firewire, les codecs SD, HD, les principaux formats vidéos et audio, la problématique de la numérisation d'un signal analogique. Limites hardware et software. Interfaces périphériques, connectique et pilotage des caméras. Gestion de l'espace disque et configuration du système. Notion de TimeCode et problématiques liées.

Acquisition des données et méthodologie de travail

Ergonomie et gestion de l'interface de travail, visualiseur, navigateur, canevas, chronologie. Configuration logicielle et réglage des préférences. Création et configuration de projet. Consignage et méthodes de capture. Gestion des rushes et chutiers. Notion de fichiers on-line, off-line.

Techniques de montage vidéo et son

Points d'entrée et de sortie. Marqueurs. Montage Cut, montage 3 et 4 points, fonction trim, split, décalage des entrées / sorties. Désynchronisation et synchronisation. Outils et fenêtre de gestion des raccords. Montage alterné et multi-caméras. Gestion des pistes sons, images et graphiques. Enregistrement de voix off.

Effets et transitions

Utilisation des transitions, effets et filtres vidéo et audio. Les modes de compositing intégrés et l'animation. Les outils de titrages. Mixage et égalisation du son, correction colorimétriques et étalonnage vidéo.

Finalisation et exports

Sauvegardes, copies et archivage. Organisation du travail, nettoyage du disque et gestion des médias. Export du son, post-synchronisation multi-piste (OMF), AIFF ou WAVE. Gestionnaire de rendu, exportation sur bande ou sur support numérique.

NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Mac OS.

LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde
Route de Berre
13510 - Eguilles

MATERIEL UTILISE

Station professionnelle Macintosh, monitoring, Final Cut Pro + suite Adobe.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un monteur professionnel

DUREE

5 jours (35 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.