

## Initiation

### Objectif

Le stage s'adresse aux personnes susceptibles d'encoder un signal vidéo à destination de supports variés. Il s'agit de comprendre les éléments essentiels du signal vidéo, les nécessités de la compression, les choix de dégradation et de conservation des qualités du signal, et d'identifier les formats d'export les plus adaptés. Il alterne apprentissage théorique et pratique des outils de compression pour donner au stagiaire une expérience significative du rapport qualité-poids d'un fichier.

### Programme

#### Connaissance du signal vidéo analogique

Nombre de ligne. Standards PAL et SECAM. Notion de balayage.

RVB, synchro et luminance. Signal Composite, Y/C, YUV.

De l'entrelacé au progressif. Utilisation d'un oscilloscope.

#### Le signal vidéo numérique

Echantillonnage, quantification et codage.

Le 4:2:2

Pixels rectangulaires, pixels carrés, pixels 16/9

#### Compression du signal

Compression du signal, les principes : persistance rétinienne, résolution et perception des couleurs. Redondances temporelles, spatiales subjectives et statistiques.

Les standards les plus courants : JPEG, MJPEG, MPEG1, MPEG2, MPEG4, JPEG 2000...

Les formats d'enregistrement : Mjpeg, MP4, DV, MP2...

Les formats de fichiers : codecs, conteneurs et wrappers

Perspectives proches : TV ADSL, Très haut débit, MPEG7

#### Exercices pratiques

Encodages variés sur Quicktime Pro, Adobe Media Encoder, MPegStreamclip, FFMPEGX, etc.

#### NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

#### LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde  
Route de Berre  
13510 - Eguilles

#### MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core, 6 Go de Ram, Ecran 23 pouces, Suite Adobe CS5.

#### INTERVENANT

Ce stage est animé par un monteur professionnel

#### DUREE

2 jours (14 heures)

#### HORAIRES

10 h - 18 h

#### SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.