

Initiation

Objectif

Logiciel phare du compositing, After Effects permet aux créateurs de pages web, aux professionnels de l'animation et aux professionnels de la vidéo de réaliser des animations et des effets spéciaux 2D ou 3D. Le but de cet initiation est d'apporter, à travers des exercices variés, les notions fondamentales dont le stagiaire a besoin pour créer rapidement des animations destinées à la post-production vidéo ou multimédia. Il pourra les compléter ultérieurement, pour plus de productivité, par le module intermédiaire.

Programme

Présentation et description du logiciel

Vue d'ensemble des possibilités. Bases de l'animation et des effets spéciaux. Le compositing. Les translations, rotation, échelle, axes XYZ. Les incrustation, le masquage, les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...).

Ergonomie du logiciel et organisation

Gestion de l'espace de travail, des palettes et menus. Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie). Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, points-clés, marqueurs, assistants de points-clés, gestion des fenêtres. Les différents modes de travail. Mode Preview. Astuces de productivité.

Bases du compositing (animation & compositing 2D)

Notions d'images-clés et de calques. Principe de l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...). Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales. Déplacement et copie de points-clés. Couches alpha ; préparation & import de calques Photoshop. Compositions gigognes, fenêtre d'effet. Calques d'ajustement. Synchronisation dynamique de calques

Les effets

Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, effets de transition. Masquages, incrustations simples et multicouches. Calculs de rendu.

Mises en application variées

Création de séquences courtes, animées à partir de vidéo et d'images correspondant aux champs d'applications les plus fréquents.

NIVEAU REQUIS

Maîtrise de Photoshop, d'un logiciel de montage vidéo ou d'animation pour le web.

LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde
Route de Berre
13510 - Eguilles

MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core, 6 Go de
Ram, Ecran 23 pouces, Suite
Adobe CS5.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un
monteur-truquiste profes-
sionnel

DUREE

3 jours (21 heures)

HORAIRES

10 h - 18 h

SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.