



# Final Cut pour les photographes

BOOMERANG FORMATION

## Initiation

### Objectif

L'objectif de cette formation est d'initier les photographes au montage vidéo, pour leur permettre de produire à partir de leurs images des Petites Oeuvres Multimédias (POM) créatives, adaptées à leurs goûts et à leurs besoins, dépassant la rigidité du simple diaporama, pour une diffusion notamment via Internet.

La formation s'appuie sur le logiciel Final Cut d'Apple. Elle a pour but d'offrir au participant une compréhension générale de la philosophie d'un logiciel de montage pour lui permettre d'aborder facilement d'autres logiciels sous d'autres systèmes d'exploitation. Personnalisée en fonction des objectifs de chacun, elle demeure plus spécifiquement centrée sur le montage d'images fixes.

### Programme

#### Présentation des Petites Oeuvres Multimedia (P.O.M)

Définition et visionnage de P.O.M., films photographiques, web-docs et présentation du concept d'e-ku afin de découvrir les possibilités de ce type de média.

#### Préparation des images, notions de base et méthodologie

Importation, classement, tri et indexation dans Bridge. Configuration, allocation des disques, choix du format. Configuration du projet. Importation des images. Organisation des rushes et chutiers. Ergonomie et gestion des fenêtres (visualiseur, navigateur, canevas, chronologie). Notion de fichiers on-line, off-line.

#### Montage

Notion de temps réel et de rendu. Points d'entrée et de sortie. Marqueurs. Techniques de montage. Outils de sélection, outils de trim, autres outils, raccourcis et commandes clavier de navigation.

#### Effets, transitions, animations et titrages

Effets principaux (étalonnage, netteté, saturation...) et transitions simples (fondus enchaînés, entrant et sortant). Notion d'image clef et d'animation de paramètres (échelle, point d'ancrage, rognage) permettant de créer des zooms et des déplacements d'image. Création de cache luma. Création et animation de titres.

#### Son

Acquisition et montage. Gestion des pistes audio. Format et fréquence d'échantillonnage du son. Bibliothèques de sons libres et d'utilitaires libres de droit.

#### Exportation

Export des fichiers dans différents formats en fonction de l'utilisation (web, smartphone, projection), dans Final Cut ou avec Mpeg Streamclip. Présentation en ligne sur Vimeo.

#### NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS. Avoir une pratique photographique.

#### LIEU DE FORMATION

Aix-en-Provence (Eguilles)  
Nyons

#### MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core ou IMac  
Quad Core, Suite Adobe CS5.

#### INTERVENANT

Ce stage est animé par un photographe professionnel

#### DUREE

3 jours (21 heures)

#### HORAIRES

10 h - 18 h

#### SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.