

## Initiation

### Objectif

Exploiter la précision d'Illustrator pour réaliser logos, plans et toute illustration destinée à être mise en couleur ou redimensionnée aisément et sans perte de qualité. Il s'agit aussi d'apprécier Illustrator pour la réalisation de petites mises en pages : cartes de visites, prospectus, graphismes de pages web... en effet, si Illustrator n'est plus le logiciel adapté en terme de pré-presses pour les documents de plusieurs pages, sa souplesse est toutefois appréciée par les graphistes pour ses possibilités créatives et son approche intuitive.

### Programme

#### Vue d'ensemble du logiciel et notions de base

Notion d'images vectorielles et bitmap. Avantages et inconvénients du vectoriel. Notions de base sur la chaîne graphique. Dimensions et espace colorimétrique. Déplacements, zooms et gestion de l'interface. Raccourcis utiles. Palettes et outils, règles et repères. Couleurs et encres d'impression. Gestion des calques.

#### APPRENTISSAGE DU TRACE VECTORIEL

Introduction aux courbes de Bézier (plume, pinceau, crayon, forme de tache, formes géométriques). Sélections, déplacements et modifications de tracés. Ajouts et suppression de points, conversion de points, création et désolidarisation de tangentes.

#### MANIPULATION DES OBJETS VECTORIELS

Alignement et duplication d'objets. Pathfinder. Gestion des superpositions. Transformations : rotations, échelle, miroir, déformations... effets de transformation. Mise en couleurs et gestion des dégradés et Motifs. Contours. Dégradés de formes. Gestion de la transparence. Filtres. Importations d'images bitmap.

#### TRAVAIL SUR LE TEXTE

Texte libre, curviligne ou captif. Saisir, importer et corriger du texte. Mise en forme des caractères et des paragraphes. Notion d'habillage. Chaînage de textes.

#### FINALISATIONS ET EXPORTS

Choix des formats d'export, vérifications de séparation, polices et résolutions.

#### NIVEAU REQUIS

Evolution facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

#### LIEU DE FORMATION

Domaine de la Garde  
Route de Berre  
13510 - Eguilles

#### MATERIEL UTILISE

PC i7 Quad Core, 6 Go de Ram, Ecran 23 pouces, Suite Adobe CS6.

#### INTERVENANT

Ce stage est animé par un infographiste professionnel

#### DUREE

3 jours (21 heures)

#### HORAIRES

10 h - 18 h

#### SUIVI POST-STAGE

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, assurant ainsi suivi et assistance technique.